



**Lindström, Ulf**  
**Det nionde livet**

Publiceras i BTJ-häftet nr 18, 2020.

**Lektör** Uno Nilsson

**Recension**

Det nionde livet bjuder på civilisationskritik i thrillerform som för tankarna till Shakespeare. I driven stil med parapsykologiska inslag får vi följa Marie Benedettis kamp för sin heder. Hon har tidigare arbetat som framgångsrik brottsbekämpare i Halland, men nu drabbats av ALS, en obotlig nerv- och muskelsjukdom, och blivit degraderad till civilanställd rapporterare. Vi får följa hur hon hos Varbergspolisen försöker ta reda på sanningen om mordet på en romsk pojke och hans mor, läckorna inom polisorganisationen och de högerextrema kopplingar som finns till polisledningen. Men framförallt handlar det om kampen mot den tickande dödslockan i den egna kroppen, samt uppgörelsen med såväl samhällsrelativismen som med en tidigare kurskamrat och älskare. Lindström spar inte på krutet – med målande dialog, kraftuttryck och könsghosor, drivande och förvillande ibland, förs läsaren mot ett mycket definitivt slut. Små anmärkningar i språkkanten förtar inte värdet.

**Helhetsbetyg: 4.**

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**  
**BTJ**